

LA FRANCE VUE PAR HOLLYWOOD

Comme l'a dit le célèbre réalisateur américain Ernst Lubitsch : "Il y a le Paris de Paramount et le Paris de la MGM, et bien sûr le vrai Paris. Celui de Paramount est le plus parisien de tous."

De nombreux films américains se passent, entièrement ou en partie, en France. Certains ont été tournés en décors réels, d'autres en studio, d'autres encore dans d'autres pays.

Nous avons tenté de les recenser dans cette liste. Vous souhaitez faire des commentaires ou des suggestions ? N'hésitez pas à nous en faire part à l'adresse suivante : ircfrance@state.gov.

Années 1910

LES DEUX ORPHELINES

1915

Réalisateur : Herbert Brenon.

Interprètes : Theda Bara, Jean Sothorn, Herbert Brenon, William E. Shay.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Remake en 1922. Il n'existe plus de copies de ce film.

INTOLÉRANCE

1916

Réalisateur : D. W. Griffith.

Interprètes : Lilian Gish, Margery Wilson, Eugene Pallette, Frank Bennett.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Guerres de Religion.

Notes : Un des quatre épisodes est consacré aux Guerres de Religion et en particulier au Massacre de la Saint-Barthélemy (1572).

JEANNE D'ARC

1916

Réalisateur : Cecil B. DeMille.

Interprètes : Geraldine Farrar, Raymond Hatton, Hobart Bosworth, Theodore Roberts.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Première Guerre Mondiale; 15^{ème} siècle.

Notes : L'histoire de Jeanne d'Arc (1412-1431), racontée en flashback, est encadrée par des scènes contemporaines situées dans une tranchée durant la Première Guerre Mondiale.

LE MARQUIS DE SAINT-ÉVREMONT

1917

Réalisateur : Frank Lloyd.

Interprètes : William Farnum, Jewel Carmen, Charles Clary, Herschel Mayall.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Adapté du roman *Le Conte de Deux Cités* de Charles Dickens.

CAMILLE

1917

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : Theda Bara, Alan Roscoe, Walter Law, Alice Gale.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

NOTRE-DAME DE PARIS

1917

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : Theda Bara, Glen White, Walter Law, Herbert Heyes.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

LA DU BARRY

1917

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : Theda Bara, Charles Clary, Fred Church, Herschel Mayall.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Règnes de Louis XV (1715-1774) et Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Jeanne Bécu, Comtesse du Barry (1743-1793) et des romans *Joseph Balsamo* et *L'Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père.

LES COEURS DU MONDE

1918

Réalisateur : D. W. Griffith.

Interprètes : Lillian Gish, Dorothy Gish, Robert Harron, Ben Alexander.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Film favorable à l'effort de guerre, réalisé à la demande du gouvernement britannique. Tournage en partie en décors réels, à Compiègne et à Senlis (Oise).

LES MISÉRABLES

1918

Réalisateur : Frank Lloyd.

Interprètes : William Farnum, George Moss, Hardee Kirkland, Gretchen Hartman.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l'Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

CHARLOT SOLDAT

1918

Réalisateur : Charles Chaplin.

Interprètes : Charles Chaplin, Edna Purviance, Sydney Chaplin, Jack Wilson.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Années 1920

LE ROI DES GUEUX

1920

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : William Farnum, Betty Ross Clark, Fritz Leiber, Walter Law.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1921

Réalisateur : Fred Niblo.

Interprètes : Douglas Fairbanks, Barbara La Marr, Leon Barry, George Siegmann.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

CAMILLE

1921

Réalisateur : Ray C. Smallwood.

Interprètes : Rudolph Valentino, Alla Nazimova, Arthur Hoy, Zeffie Tilbury.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

LES QUATRE CAVALIERS DE L' APOCALYPSE

1921

Réalisateur : Rex Ingram.

Interprètes : Rudolph Valentino, Alice Terry, Pomeroy Cannon, Josef Swickard.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes: Adapté du roman éponyme de Vicente Blasco Ibáñez. Un village français typique a été construit dans le Griffith Park à Los Angeles en Californie pour les extérieurs.

LES DEUX ORPHELINES

1922

Réalisateur : D. W. Griffith.

Interprètes : Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut, Frank Losee.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Remake du film de 1915.

MONTE-CRISTO

1922

Réalisateur : Emmett J. Flynn.

Interprètes : John Gilbert, Estelle Taylor, Robert McKim, William V. Mong.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVIII (1814-1824).

Notes : Adapté du roman *Le Comte de Monte-Cristo* de Alexandre Dumas, père.

L'OPINION PUBLIQUE

1923

Réalisateur : Charles Chaplin.

Interprètes : Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller, Lydia Knott.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1920.

NOTRE-DAME DE PARIS

1923

Réalisateur : Wallace Worsley.

Interprètes : Lon Chaney, Ernest Torrence, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

SCARAMOUCHE

1923

Réalisateur : Rex Ingram.

Interprètes : Ramon Navarro, Alice Terry, Lewis Stone, Lloyd Ingraham.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Révolution Française.

Notes : Adapté du roman éponyme de Rafael Sabatini.

EMBRASSEZ-MOI ENCORE

1925

Réalisateur : Ernst Lubitsch.
Interprètes : Marie Prevost, Monte Blue, John Roche, Clara Bow.
Lieu(x) de l'action : Paris.
Epoque : Années 1920.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

1925 (muet) et 1929 (parlant)
Réalisateur : Rupert Julian.
Interprètes : Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry, Snitz Edwards.
Lieu(x) de l'action : Paris.
Epoque : Années 1910.
Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux.

LES SURPRISES DE LA TSF

1926
Réalisateur : Ernst Lubitsch.
Interprètes : Monte Blue, Patsy Ruth Miller, Lilyan Tashman, Andre de Beranger.
Lieu(x) de l'action : Paris.
Epoque : Années 1920.

CAMILLE

1927
Réalisateur : Fred Niblo.
Interprètes : Norma Talmadge, Gilbert Roland, Lilyan Tashman, Maurice Costello.
Lieu(x) de l'action : Paris.
Epoque : 19^{ème} siècle.
Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

LE VAGABOND BIEN-AIMÉ

1927
Réalisateur : Allan Crosland.
Interprètes : John Barrymore, Conrad Veidt, Marceline Day, Lawson Butt.
Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).
Epoque : 15^{ème} siècle.
Notes : Biographie romancée du poète François Villon (1431-1463).

LE MASQUE DE FER

1929
Réalisateur : Allan Dwan.
Interprètes : Douglas Fairbanks, Belle Bennett, Marguerite de la Motte, Dorothy Revier.
Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).
Epoque : Premières années du règne de Louis XIV (1643-1715).
Notes : Adapté du roman *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père.

PARIS

1929

Réalisateur : Clarence Badger.

Interprètes : Irene Bordoni, Jack Buchanan, Louise Closser Hale, Jason Robards.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1920.

Notes : Adapté de la comédie musicale de Cole Porter, qui lui-même vécut à Paris dans les années 1920.

Années 1930

MADAME DU BARRY

1930

Réalisateur : Sam Taylor.

Interprètes : Norma Talmadge, William Farnum, Hobart Bosworth, Conrad Nagel.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Règnes de Louis XV (1715-1774) et Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Jeanne Bécu, Comtesse du Barry (1743-1793) et des romans *Joseph Balsamo* et *L'Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père.

LE VAGABOND ROI

1930

Réalisateur : Ludwig Berger.

Interprètes : Dennis King, Jeanette MacDonald, O.P. Heggie, Lilian Roth.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre *Le Roi des Gueux* de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

MATA-HARI

1931

Réalisateur : George Fitzmaurice.

Interprètes : Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Récit romancé des faits d'espionnage de l'aventurière d'origine hollandaise Mata-Hari (1876-1917), jusqu'à son exécution par un peloton.

INSPIRATION

1931

Réalisateur : Clarence Brown.

Interprètes : Greta Garbo, Robert Montgomery, Lewis Stone, Marjorie Rambeau.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

UNE HEURE PRÈS DE TOI

1932

Réalisateurs : Ernst Lubitsch et George Cukor.

Interprètes : Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin, Charles Ruggles.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

HAUTE PÈGRE

1932

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Charles Ruggles.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

1932

Réalisateur : Robert Florey.

Interprètes : Bela Lugosi, Sidney Fox, Leon Waycoff, Bert Roach.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Inspiré de certains thèmes de la nouvelle éponyme de Edgar Allan Poe. Rue Morgue est un nom de rue imaginaire.

ARSÈNE LUPIN

1932

Réalisateur : Jack Conway.

Interprètes : John Barrymore, Lionel Barrymore, Karen Morley, John Miljan.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier le Musée du Louvre).

Epoque : Début du 20^{ème} siècle.

Notes : Adapté du personnage créé par l'écrivain Maurice Leblanc.

BLONDE VÉNUS

1932

Réalisateur : Josef Von Sternberg.

Interprètes : Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Une courte séquence se passe à Paris.

SÉRÉNADE À TROIS

1933

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Fredric March, Gary Cooper, Miriam Hopkins, Edward Everett Horton.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

LA VEUVE JOYEUSE

1934

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Edward Everett Horton, Una Merkel.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier le restaurant Maxim's, Rue Royale).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

1934

Réalisateur : Rowland V. Lee.

Interprètes : Robert Donat, Elissa Landi, Louis Calhern, Sidney Blackmer.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVIII (1814-1824).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

MADAME DU BARRY

1934

Réalisateur : William Dieterle.

Interprètes : Dolores Del Rio, Reginald Owen, Victor Jory, Osgood Perkins.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Règnes de Louis XV (1715-1774) et Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Jeanne Bécu, Comtesse du Barry (1743-1793) et des romans *Joseph Balsamo* et *L'Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père.

PARIS INTERLUDE

1934

Réalisateur : Edwin L. Marin.

Interprètes : Madge Evans, Otto Kruger, Robert Young, Una Merkel.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

PARIS AU PRINTEMPS

1935

Réalisateur : Lewis Milestone.

Interprètes : Mary Ellis, Tullio Carminati, Ida Lupino, Lynne Overman.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1935

Réalisateur : Rowland V. Lee.

Interprètes : Walter Abel, Paul Lukas, Margot Grahame, Heather Angel.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

LES MISÉRABLES

1935

Réalisateur : Richard Boleslawski.

Interprètes : Fredric March, Charles Laughton, Cedric Hardwicke, Rochelle Hudson.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l'Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

LE MARQUIS DE SAINT-ÉVREMONT

1935

Réalisateur : Jack Conway.

Interprètes : Ronald Colman, Elizabeth Allan, Edna May Oliver, Blanche Yurka.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Adapté du roman *Le Conte de Deux Cités* de Charles Dickens.

L'EXTRAVAGANT MR. RUGGLES

1935

Réalisateur : Leo McCarey.

Interprètes : Charles Laughton, Mary Boland, Charles Ruggles, ZaSu Pitts.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Une courte séquence se passe à Paris.

LA VIE DE LOUIS PASTEUR

1936

Réalisateur : William Dieterle.

Interprètes : Paul Muni, Josephine Hutchinson, Anita Louise, Donald Woods.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du chimiste et biologiste Louis Pasteur (1822-1895).

LA VIE D'ÉMILE ZOLA

1937

Réalisateurs : William Dieterle et Irving Rapper.

Interprètes : Paul Muni, Gale Sondergaard, Joseph Schildkraut, Gloria Holden.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de l'écrivain Emile Zola (1840-1902), en particulier de son rôle dans l'Affaire Dreyfus.

MARIE WALEWSKA

1937

Réalisateur : Clarence Brown.

Interprètes : Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Empire.

Notes : Biographie romancée de la Comtesse Marie Walewska (1786 - 1817), en particulier consacrée à sa relation avec Napoléon Ier entre 1807 et 1814.

I MET HIM IN PARIS

1937

Réalisateur : Wesley Ruggles.

Interprètes : Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young, Lee Bowman.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent au début du film.

LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER

1937

Réalisateur : George Cukor.

Interprètes : Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Elizabeth Allan.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

ANGE

1937

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

LA HUITIÈME FEMME DE BARBE-BLEUE

1938

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton, David Niven.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur; Paris.

Epoque : Années 1930.

MARIE-ANTOINETTE

1938

Réalisateur : W.S. Van Dyke.

Interprètes : Norma Shearer, Tyrone Power, John Barrymore, Gladys George.

Lieu(x) de l'action : Paris; Château de Versailles (Ile de France).

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Adapté de la biographie de Stefan Zweig de la Reine Marie-Antoinette (1755-1793). Tournage entièrement en studio.

LE ROI DES GUEUX

1938

Réalisateur : Frank Lloyd.

Interprètes : Ronald Colman, Basil Rathbone, Frances Dee, Ellen Drew.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

LES TROIS LOUF'QUETAIRES

1939

Réalisateur : Allan Dwan.

Interprètes : Don Ameche, The Ritz Brothers, Binnie Barnes, Lionel Atwill.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Version comique basée sur les personnages du roman *Les Trois Mousquetaires* de Alexandre Dumas, père.

L'HOMME AU MASQUE DE FER

1939

Réalisateur : James Whale.

Interprètes : Louis Hayward, Joan Bennett, Warren William, Joseph Schildkraut.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Premières années du règne de Louis XIV (1643-1715).

Notes : Adapté des personnages du roman *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père.

QUASIMODO, LE BOSSU DE NOTRE-DAME

1939

Réalisateur : William Dieterle.

Interprètes : Charles Laughton, Cedric Hardwicke, Thomas Mitchell, Maureen O'Hara.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo.

NINOTCHKA

1939

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Remake sous forme de comédie musicale en 1957 sous le titre *La Belle de Moscou*.

LA BARONNE DE MINUIT

1939

Réalisateur : Mitchell Leisen.

Interprètes : Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Mary Astor.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Années 1940

PARIS CALLING

1941

Réalisateur : Edwin L. Marin.

Interprètes : Elisabeth Bergner, Randolph Scott, Basil Rathbone, Gale Sondergaard.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

VENDETTA

1941

Réalisateur : Gregory Ratoff.

Interprètes : Douglas Fairbanks, Jr., Ruth Warrick, Akim Tamiroff, J. Carrol Naish.

Lieu(x) de l'action : Corse; Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *Les Frères Corses* de Alexandre Dumas, père.

CASABLANCA

1942

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains.

Lieu(x) de l'action : Casablanca (Maroc); Paris (lieux divers, en particulier : l'Avenue des Champs-Élysées; la Seine; un nightclub).

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : L'action se passe à Casablanca, alors sous le contrôle du gouvernement de Vichy, le Maroc étant à l'époque un protectorat français. Les scènes se passant à Paris apparaissent au cours d'un flash-back.

Tournage en studio, à l'exception de quelques vues générales de Paris.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

1943

Réalisateur : Arthur Lubin.

Interprètes : Nelson Eddy, Susanna Foster, Claude Rains, Edgar Barrier.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux.

MADAME CURIE

1943

Réalisateur : Mervyn LeRoy.

Interprètes : Greer Garson, Walter Pidgeon, Robert Walker, Reginald Owen.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Début du 20^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de la scientifique franco-polonaise Marie Curie (1867-1934).

PARIS AFTER DARK

1943

Réalisateur : Leonide Moguy.

Interprètes : George Sanders, Philip Dorn, Brenda Marshall, Madeleine LeBeau.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

LE CHANT DE BERNADETTE

1943

Réalisateur : Henry King.

Interprètes : Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price.

Lieu(x) de l'action : Lourdes (Hautes-Pyrénées).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Bernadette Soubirous (1844-1879).

PASSAGE POUR MARSEILLE

1944

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Humphrey Bogart, Claude Rains, Michele Morgan, Philip Dorn.

Lieu(x) de l'action : Prison de Cayenne (Guyane Française); Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Les scènes se passant à Paris apparaissent au cours d'un flash-back.

BARBE BLEUE

1944

Réalisateur : Edgar G. Ulmer.

Interprètes : John Carradine, Jean Parker, Nils Asther, Ludwig Stossel.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : les quais de Seine; le Musée du Louvre).

Epoque : 19^{ème} siècle.

LA CHANSON DU SOUVENIR

1945

Réalisateur : Charles Vidor.

Interprètes : Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde, Stephen Bekassy.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du pianiste et compositeur polonais Frederic Chopin (1810-1849), en particulier consacrée à son séjour à Paris et à sa relation avec l'écrivain George Sand (1804-1876).

LES COMPAGNONS DE JÉHU

1945

Réalisateur : Henry Levin.

Interprètes : Willard Parker, Anita Louise, Janis Carter, John Loder.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Autour du Coup d'Etat du 18 Brumaire (1799-1800).

Notes : Adapté du roman *Les Compagnons de Jéhu* de Alexandre Dumas, père.

PARIS UNDERGROUND

1945

Réalisateur : Gregory Ratoff.

Interprètes : Constance Bennett, Gracie Fields, George Rigaud, Kurt Kreuger.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

RHAPSODIE EN BLEU

1945

Réalisateur : Irving Rapper.

Interprètes : Robert Alda, Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Début du 20^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du pianiste et compositeur américain George Gershwin (1898-1937).

Quelques scènes évoquent son séjour à Paris.

NUIT ET JOUR

1946

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Ginny Simms.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Première Guerre Mondiale et années 1920.

Notes : Biographie romancée du compositeur et parolier américain Cole Porter (1891-1964). Quelques scènes évoquent sa participation à la Première Guerre Mondiale en France en tant qu'ambulancier et son séjour à Paris à l'époque de la Génération Perdue. Voir aussi le film de 2004 *De-Lovely* sur le même sujet.

LE FIL DU RASOIR

1946

Réalisateur : Edmund Goulding.

Interprètes : Tyrone Power, Gene Tierney, Anne Baxter, Clifton Webb.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : les quais de Seine; Notre-Dame de Paris; plusieurs restaurants et nightclubs, en particulier Le Dôme, Boulevard du Montparnasse, le restaurant de l'Hôtel Ritz, Place Vendôme, et un nightclub Rue de Lappe); Lens (Pas-de-Calais); Toulon et Antibes (Côte d'Azur).

Epoque : Années 1920 et 1930.

Notes : Adapté du roman éponyme de W. Somerset Maugham. Tournage en partie en décors réels.

13 RUE MADELEINE

1946

Réalisateur : Henry Hathaway.

Interprètes : James Cagney, Annabella, Richard Conte, Frank Latimore.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Tournage à Québec (Canada). Rue Madeleine est un nom de rue imaginaire.

MONSIEUR VERDOUX

1947

Réalisateur : Charles Chaplin.

Interprètes : Charles Chaplin, Mady Correll, Allison Roddan, Robert Lewis.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Fin des années 1930.

Notes : Adapté de la série de meurtres de Landru (1869-1922). Bien que ces meurtres aient été commis durant la Première Guerre Mondiale, Chaplin a situé l'action du film à la fin des années 1930, c'est à dire alors que la France se préparait à entrer en guerre avec l'Allemagne.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1948

Réalisateur : George Sidney.

Interprètes : Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

JEANNE D'ARC

1948

Réalisateur : Victor Fleming.

Interprètes : Ingrid Bergman, Jose Ferrer, Francis L. Sullivan, J. Carroll Naish.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Jeanne d'Arc (1412-1431).

ARC DE TRIOMPHE

1948

Réalisateur : Lewis Milestone.

Interprètes : Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton, Louis Calhern.

Lieu(x) de l'action : Paris; Côte d'Azur.

Epoque : 1939.

MADAME BOVARY

1949

Réalisateur : Vincente Minelli.

Interprètes : Jennifer Jones, James Mason, Van Heflin, Louis Jourdan.

Lieu(x) de l'action : Rouen (Normandie).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gustave Flaubert. L'action est encadrée par une reconstitution du procès pour obscénité intenté en 1857 contre l'éditeur et l'écrivain (qui s'est soldé par un acquittement).

CAGLIOSTRO

1949

Réalisateur : Gregory Ratoff.

Interprètes : Orson Welles, Nancy Guild, Akim Tamiroff, Frank Latimore.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Giuseppe Balsamo, alias le Comte de Cagliostro (1743- 1795) et des personnages des romans *Joseph Balsamo* et *L'Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père. Tournage en Italie.

LE LIVRE NOIR

1949

Réalisateur : Anthony Mann.

Interprètes : Robert Cummings, Arlene Dahl, Richard Hart, Arnold Moss.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Révolution Française.

Années 1950

CYRANO DE BERGERAC

1950

Réalisateur : Michael Gordon.

Interprètes : Jose Ferrer, Mala Powers, William Prince, Morris Carnovsky.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 17^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce éponyme de Edmond Rostand.

LE GRAND ASSAUT

1950

Réalisateur : Lewis Seiler.

Interprètes : David Brian, John Agar, Frank Lovejoy, Bill Campbell.

Lieu(x) de l'action : Normandie.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

UN AMÉRICAIN À PARIS

1951

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guetary.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : Montmartre; le Moulin Rouge; la Place de la Concorde ; la Place de l'Opéra ; le Marché aux Fleurs).

Epoque : Fin des années 1940.

Notes : Adapté de plusieurs compositions du compositeur américain George Gershwin, en particulier *Un Américain à Paris* qui a été inspiré à Gershwin par son séjour à Paris dans les années 1920, alors que le film se passe lui dans l'immédiat après guerre. Seules quelques scènes au début du film (situées à Montmartre), ont réellement été tournées à Paris, les autres scènes ayant été tournées dans une quarantaine de décors conçus spécialement pour le film aux studios MGM à Hollywood, mais un soin tout particulier a été apporté pour recréer une atmosphère parisienne. Le ballet final, s'inspirant visuellement des peintres français du 19^{ème} siècle Raoul Dufy (la Place de la Concorde), Edouard Manet (le marché aux fleurs), Maurice Utrillo (une rue de Paris), Henri Rousseau (la fête), Vincent Van Gogh (la Place de l'Opéra) et Henri de Toulouse-Lautrec (le Moulin Rouge), a nécessité la réalisation de toiles de fond peintes par 30 peintres qui y ont travaillé sans s'arrêter pendant six semaines. Le film a obtenu six Oscars, dont celui des Meilleurs Décors.

LES MISÉRABLES

1952

Réalisateur : Lewis Milestone.

Interprètes : Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton, Edmund Gwenn.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l'Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

SCARAMOUCHE

1952

Réalisateur : George Sidney.

Interprètes : Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Dernières années du règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Adapté du roman éponyme de Rafael Sabatini. L'action a été avancée de quelques années par rapport au roman, la Révolution Française étant à peine évoquée. Tournage en partie en décors réels, en particulier au Château de Pierrefonds (Oise).

LA VEUVE JOYEUSE

1952

Réalisateur : Curtis Bernhardt.

Interprètes : Lana Turner, Fernando Lamas, Una Merkel, Richard Haydn.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier le restaurant Maxim's, Rue Royale).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris.

MOULIN ROUGE

1952

Réalisateur : John Huston.

Interprètes : Jose Ferrer, Colette Marchand, Suzanne Flon, Zsa Zsa Gabor.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier Montmartre et Pigalle); le château familial près de Bordeaux (Gironde).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du peintre Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Tournage en France et en Angleterre.

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

1953

Réalisateur : Howard Hawks.

Interprètes : Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Elliott Reid.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Tour Eiffel; l'Arc de Triomphe; l'Opéra; les restaurants Le Madrigal, Avenue des Champs-Élysées, et Le Sélect, Boulevard du Montparnasse; plusieurs maisons de haute couture; le cabaret Chez Louis; un tribunal).

Epoque : Années 1950.

Notes : La dernière demi-heure se passe à Paris. Tournage en partie en décors réels.

LA GUERRE DES MONDES

1953

Réalisateur : Byron Haskin.

Interprètes : Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne, Lewis Martin.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Tour Eiffel).

Epoque : Futur proche.

Notes : Adapté du roman éponyme de H.G. Wells. Plusieurs scènes montrent la destruction de Paris, et en particulier de la Tour Eiffel.

DÉSIRÉE

1954

Réalisateur : Henry Koster.

Interprètes : Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon, Michael Rennie.

Lieu(x) de l'action : Marseille (Bouches-du-Rhône); Paris; Malmaison (Ile de France).

Epoque : De 1794 à 1815.

Notes : Récit romancé de la relation entre Désirée Clary (1777-1860) et Napoléon Bonaparte (1769-1821).

LE FANTÔME DE LA RUE MORGUE

1954

Réalisateur : Roy Del Ruth.

Interprètes : Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Inspiré de certains thèmes de la nouvelle *Double Assassinat dans la Rue Morgue* de Edgar Allan Poe. Rue Morgue est un nom de rue imaginaire.

SABRINA

1954

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden, Walter Hampden.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent au début du film. Remake en 1995.

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS

1954

Réalisateur : Richard Brooks.

Interprètes : Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed.

Lieu(x) de l'action : Paris; Côte d'Azur (en particulier Cannes).

Epoque : Fin des années 1940.

Notes : Adapté de la nouvelle *Retour à Babylone* de F. Scott Fitzgerald, dont l'action se situait dans les années 1920 (époque à laquelle Fitzgerald lui-même a vécu en France), alors que le film se passe lui dans l'immédiat après guerre. Une partie des extérieurs a été tournée en décors réels.

LA MAIN AU COLLET

1955

Réalisateur : Alfred Hitchcock.

Interprètes : Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis, Charles Vanel.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur (en particulier Cannes et Nice) et Monaco.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage entièrement en décors réels.

LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH

1956

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald, Pamela Brown.

Lieu(x) de l'action : Paris; Arles et Saint-Rémy (Provence); Auvers-sur-Oise (Ile de France).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du peintre d'origine hollandaise Vincent Van Gogh (1853-1890), en particulier ses années passées en France et son amitié avec le peintre Paul Gauguin (1848-1903).

Notes : Tournage en décors réels.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

1956

Réalisateur : Michael Anderson.

Interprètes : David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine, Fernandel.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Gare du Nord; la Rue de Rivoli); Marseille (Bouches-du-Rhône).

Epoque : Années 1870.

Notes : Adapté du roman éponyme de Jules Verne. Les scènes se passant en France se situent au début du film. Tournage en décors réels.

ANASTASIA

1956

Réalisateur : Anatole Litvak.

Interprètes : Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes, Akim Tamiroff.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1920.

Notes : Récit romancé inspiré de la vie d'un certain nombre de jeunes femmes qui affirmaient être la Grande-Duchesse Anastasia de Russie (1901-1918). Remake sous forme de dessin animé en 1997.

LE ROI DES VAGABONDS

1956

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Kathryn Grayson, Oreste Kirkop, Rita Moreno, Cedric Hardwicke.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre *Le Roi des Gueux* de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

DIANE

1956

Réalisateur : David Miller.

Interprètes : Lana Turner, Pedro Armendariz, Roger Moore, Marisa Pavan.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : 16^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Diane de Poitiers (1499-1566).

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

1957

Réalisateur : Stanley Kubrick.

Interprètes : Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George Macready.

Lieu(x) de l'action : Meuse, autour de Verdun et Fort-Douaumont.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Les évènements décrits dans le film (l'exécution de soldats français fusillés pour l'exemple durant la Première Guerre Mondiale) sont adaptés de plusieurs faits réels, notamment l'Affaire des caporaux de Souain. Le film a été entièrement tourné en Bavière (Allemagne), en particulier au Château de Schleissheim près de Munich.

DRÔLE DE FRIMOUSSE

1957

Réalisateur : Stanley Donen.

Interprètes : Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson, Michel Auclair.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Tour Eiffel; le Musée du Louvre; les Bateaux-Mouche; le Marché aux Fleurs); environs de Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage en décors réels à Paris et dans les environs. Plusieurs scènes ont été tournées à Coye-la-Forêt et à Chantilly (Oise).

LES GIRLS

1957

Réalisateur : George Cukor.

Interprètes : Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes : Les scènes se passant à Paris apparaissent au cours d'un flash-back.

LA BELLE DE MOSCOU

1957

Réalisateur : Rouben Mamoulian.

Interprètes : Fred Astaire, Cyd Charisse, Janis Page, Peter Lorre.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes : Remake sous forme de comédie musicale du film de 1939 *Ninotchka*.

L'ODYSSÉE DE CHARLES LINDBERGH

1957

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : James Stewart, Murray Hamilton, Patricia Smith, Bartlett Robinson.

Lieu(x) de l'action : Le Bourget (Ile de France)

Epoque : 1927.

Notes : Retracer le vol historique de l'aviateur américain Charles Lindbergh entre New York et Le Bourget les 20 et 21 mai 1927. Tournage en décors réels.

ARIANE

1957

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, Van Doude.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : l'Opéra; l'Hôtel Ritz, Place Vendôme; la Rue Malebranche).

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage en décors réels à Paris et au Château de Vitry (Ile de France).

LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI

1957

Réalisateur : Henry King.

Interprètes : Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer, Errol Flynn.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Place de l'Opéra; la Rue de la Montagne Sainte Geneviève; le restaurant Le Pharamond, Rue de la Grande Truanderie; le restaurant Le Select, Boulevard du Montparnasse; Montmartre; la Basilique du Sacré-Cœur); Biarritz (Pyrénées-Atlantiques).

Epoque : Années 1920.

Notes : Adapté du roman éponyme de Ernest Hemingway, qui lui-même vécut à Paris dans les années 1920. Les scènes se passant en France se situent durant la première moitié et vers la fin du film.

Tournage en décors réels.

SAINTE JEANNE

1957

Réalisateur : Otto Preminger.

Interprètes : Jean Seberg, Richard Widmark, Richard Todd, John Gielgud.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Jeanne d'Arc (1412-1431). La première mondiale, le 12 mai 1957, s'est tenue à l'Opéra de Paris.

BONJOUR TRISTESSE

1958

Réalisateur : Otto Preminger.

Interprètes : Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylène Demongeot.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur; Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes: Adapté du roman éponyme de Françoise Sagan. Tournage en décors réels.

GIGI

1958

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan, Eva Gabor.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : le Jardin des Tuileries; le Bois de Boulogne; le Palais des Glaces; le restaurant Maxim's, Rue Royale).

Epoque : Années 1900.

Notes : Adapté de la nouvelle éponyme de Colette. Tournage en partie en décors réels.

LE BAL DES MAUDITS

1958

Réalisateur : Edward Dmytryk.

Interprètes : Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin, Hope Lange.

Lieu(x) de l'action : Paris; Alsace.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté du roman éponyme de Irwin Shaw. Tournage en partie en décors réels. La confrontation finale a été filmée sur le site du camp de concentration de Struthof-Natzwiller, près de la frontière franco-allemande.

À PARIS TOUS LES DEUX

1958

Réalisateur : Gerd Oswald.

Interprètes : Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg, Martha Hyer.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage en décors réels, à Paris et à Gambais (Ile de France).

Années 1960

AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

1961

Réalisateur : Anatole Litvak.

Interprètes : Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins, Jessie Royce Landis.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1950.

Notes : Adapté du roman *Aimez-Vous Brahms?* de Françoise Sagan. Tournage en décors réels.

PARIS BLUES

1961

Réalisateur : Martin Ritt.

Interprètes : Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier, Louis Armstrong.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Fin des années 1940.

Notes : Tournage en décors réels.

TENDRE EST LA NUIT

1962

Réalisateur : Henry King.

Interprètes : Jennifer Jones, Jason Robards, Jr., Joan Fontaine, Tom Ewell.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur.

Epoque : Années 1920.

Notes: Adapté du roman éponyme de F. Scott Fitzgerald, qui lui-même vécut en France dans les années 1920. Tournage en décors réels.

LE JOUR LE PLUS LONG

1962

Réalisateurs : Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki, Gerd Oswald.

Interprètes : Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Richard Beymer, Mel Ferrer.

Lieu(x) de l'action : Normandie (Omaha Beach; Utah Beach; Pointe du Hoc; Sainte-Mère-Eglise; Caen; Bayeux; Ouistreham).

Epoque : Débarquement en Normandie (6 juin 1944).

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Cornelius Ryan. Plusieurs consultants militaires qui ont participé à la préparation du film ont réellement pris part au Débarquement et apparaissent dans le film.

Tournage en décors réels. Les scènes situées dans les locaux de la Kommandantur ont été tournées au Château de Chantilly (Oise).

GIGOT

1962

Réalisateur : Gene Kelly.

Interprètes : Jackie Gleason, Katherine Kath, Gabrielle Dorziat, Jean Lefebvre.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier Montmartre).

Epoque : Années 1920.

Notes : Tournage entièrement en décors réels.

LES QUATRE CAVALIERS DE L' APOCALYPSE

1962

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb.

Lieu(x) de l'action : Paris; Normandie.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté du roman éponyme de Vicente Blasco Ibáñez, dont l'action se situait durant la Première Guerre Mondiale, alors que le film se passe lui durant la Seconde Guerre Mondiale.

IRMA LA DOUCE

1963

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, Bruce Yarnell.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier Les Halles).

Epoque : Années 1960.

Notes : Tourné principalement en studio, dans un décor réalisé par le décorateur d'origine hongroise Alexandre Trauner. Seules quelques scènes d'extérieurs ont été tournées en décors réels.

CHARADE

1963

Réalisateur : Stanley Donen.

Interprètes : Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn.

Lieu(x) de l'action : Megève (Alpes); Paris (lieux divers, en particulier : Les Halles; le Palais Royal et la Comédie Française; l'Institut médico-légal; le métro; le siège d'American Express, Rue Scribe; les Bateaux-Mouche; le Port de la Tournelle; le bâtiment de l'UNESCO, Place Fontenoy; le marché aux timbres et le Guignol des Champs-Élysées; l'Ambassade Américaine, Place de la Concorde).

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage entièrement en décors réels. Remake en 2002 sous le titre *La Vérité sur Charlie*.

DEUX TÊTES FOLLES

1964

Réalisateur : Richard Quine.

Interprètes : William Holden, Audrey Hepburn, Gregoire Aslan, Raymond Bussiès.

Lieu(x) de l'action : L'Hôtel du Cap à Antibes (Côte d'Azur); Paris (lieux divers, en particulier l'aéroport d'Orly et la Tour Eiffel).

Epoque : Années 1960.

Notes : Remake du film français de 1952 *La Fête à Henriette*. La narration est basée sur une série de séquences de films-dans-le-film autour d'un scénario imaginaire intitulé *La Jeune Fille qui a Volé la Tour Eiffel*. Tournage en décors réels.

LE TRAIN

1965

Réalisateur : John Frankenheimer.

Interprètes : Burt Lancaster, Paul Scofield, Jeanne Moreau, Michel Simon.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier le Musée du Jeu de Paume); France (lieux divers).

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : L'intrigue, bien que fictive, est basée sur les mémoires de Rose Valland, qui fût Conservatrice en Chef du Musée du Jeu de Paume pendant l'Occupation allemande, puis membre de la Commission de Récupération Artistique après la fin de la guerre. Tourné entièrement en décors réels, à Paris, à Vaires-sur-Marne, Argenteuil, St-Ouen, La Glacière-Gentilly et Gargenville (Ile de France), et à Acquigny et Authouillet (Normandie).

OPÉRATION TONNERRE

1965

Réalisateur : Terence Young.

Interprètes : Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi.

Lieu(x) de l'action : Paris et ses environs.

Epoque : Années 1960.

Notes : La scène d'ouverture se passe en France et a été tournée à Paris et au Château d'Anet (Eure-et-Loir). Le quartier général du SPECTRE est situé Avenue d'Eylau (Paris 16e).

QUOI DE NEUF PUSSYCAT ?

1965

Réalisateur : Clive Donner.

Interprètes : Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine, Woody Allen, Ursula Andress.

Lieu(x) de l'action : Paris et ses environs.

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage en décors réels, en particulier au Château de Chaumontel et à Luzarches (Ile de France).

LA GRANDE COURSE AUTOUR DU MONDE

1965

Réalisateur : Blake Edwards.

Interprètes : Tony Curtis, Jack Lemmon, Natalie Wood, Peter Falk.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 1908.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent à la fin du film. L'intrigue s'inspire de la première course automobile autour du monde qui s'est courue de la 43^{ème} Rue à New York à la Tour Eiffel à Paris entre février et juillet 1908.

BOEING BOEING

1965

Réalisateur : John Rich.

Interprètes : Tony Curtis, Jerry Lewis, Thelma Ritter, Dany Saval.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1960.

PARIS BRÛLE-T-IL ?

1966

Réalisateur : René Clément.

Interprètes : Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer; Leslie Caron, Alain Delon, Kirk Douglas, Glenn Ford, Gert Frobe, Yves Montand, Anthony Perkins, Robert Stack, Orson Welles.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : l'Hôtel Meurice, Rue de Rivoli; l'Hôtel de Ville; les catacombes; les carrières du Val-de-Grâce ; la Tour Eiffel; les Invalides; le Pont Alexandre III; Notre-Dame de Paris; l'Avenue des Champs-Élysées; la Place de la Concorde; le Bois de Boulogne).

Epoque : Libération de Paris (Août 1944).

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Larry Collins et Dominique Lapierre. Tournage entièrement en décors réels.

COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS

1966

Réalisateur : William Wyler.

Interprètes : Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith.

Lieu(x) de l'action : Paris; Neuilly-sur-Seine (Ile de France).

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage en décors réels. Le Musée Kléber-Lafayette est un nom imaginaire.

VOYAGE À DEUX

1967

Réalisateur : Stanley Donen.

Interprètes : Audrey Hepburn, Albert Finney, Eleanor Bron, William Daniels.

Lieu(x) de l'action : Paris; Chantilly (Oise); Côte d'Azur (Nice; Saint-Tropez; La Colle sur Loup; Beauvallon).

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage en décors réels.

Années 1970

LES ARISTOCHATS

1970

Réalisateur : Wolfgang Reitherman.

Voix : Eva Gabor, Phil Harris, Hermione Baddeley, Roddy Maude-Roxby.

Lieu(x) de l'action : Paris et ses environs.

Epoque : Années 1910.

Notes : Dessin animé. La chanson du générique est interprétée par Maurice Chevalier.

COMMENCEZ LA RÉVOLUTION SANS NOUS

1970

Réalisateur : Bud Yorkin.

Interprètes : Gene Wilder, Donald Sutherland, Hugh Griffith, Jack MacGowran.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Parodie de plusieurs romans de fiction historique, notamment *Les Frères Corses* et *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père, et *Le Conte de Deux Cités* de Charles Dickens. Tournage en décors réels, en particulier à Notre-Dame de Paris et au Château de Rochefort à Asnières-en-Montagne (Cote d'Or).

TROPIQUE DU CANCER

1970

Réalisateur : Joseph Strick.

Interprètes : Rip Torn, James T. Callahan, Ellen Burstyn, David Baur.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Adapté du roman autobiographique éponyme de Henry Miller.

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

1971

Réalisateur : Gordon Hessler.

Interprètes : Jason Robards, Jr., Herbert Lom, Christine Kaufmann, Adolfo Celi..

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Inspiré de certains thèmes de la nouvelle éponyme de Edgar Allan Poe. Rue Morgue est un nom de rue imaginaire.

FRENCH CONNECTION

1971

Réalisateur : William Friedkin.

Interprètes : Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Marcel Bozzuffi.

Lieu(x) de l'action : Marseille (Bouches-du-Rhône).

Epoque : Années 1970.

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Robin Moore, basé sur des faits réels qui se sont passés dans les années 1960. La scène d'ouverture se passe à Marseille.

SCORPIO

1973

Réalisateur : Michael Winner.

Interprètes : Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1970.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

FRENCH CONNECTION II

1975

Réalisateur : John Frankenheimer.

Interprètes : Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Jean-Pierre Castaldi.

Lieu(x) de l'action : Marseille (Bouches-du-Rhône).

Epoque : Années 1970.

Notes : Suite du film de 1971 *French Connection*. Contrairement au premier film, cette suite n'est pas inspirée de faits réels. En revanche, elle se passe, et a été tournée, entièrement en France.

JULIA

1977

Réalisateur : Fred Zinnemann.

Interprètes : Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Gare du Nord).

Epoque : Années 1930.

Notes : Adapté de certains éléments du roman autobiographe *Pentimento* de Lillian Hellman. Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

MOONRAKER

1979

Réalisateur : Lewis Gilbert.

Interprètes : Roger Moore, Lois Chiles, Michael Lonsdale, Richard Kiel.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Années 1970.

Notes : Quelques scènes ont été tournées au Château de Vaux-le-Vicomte (Ile de France).

I LOVE YOU, JE T'AIME

1979

Réalisateur : George Roy Hill.

Interprètes : Laurence Olivier, Diane Lane, Thelonus Bernard, Arthur Hill.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1970.

Notes : La première moitié du film se passe en France. Tournage en décors réels.

Années 1980

LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE

1981

Réalisateur : Mel Brooks.

Interprètes : Mel Brooks, Harvey Korman, Cloris Leachman, Pamela Stephenson.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Un des épisodes est une parodie des films consacrés à l'histoire de France, et plus particulièrement à la Révolution Française. Ces scènes ont en fait été tournées à Blenheim Palace (Angleterre).

VICTOR VICTORIA

1982

Réalisateur : Blake Edwards.

Interprètes : Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Tourné entièrement aux Studios de Pinewood (Angleterre).

JAMAIS PLUS JAMAIS

1983

Réalisateur : Irvin Kershner.

Interprètes : Sean Connery, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Kim Basinger.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur.

Epoque : Années 1980.

Notes : Une partie du film se passe en France. Tournage en décors réels.

LE FIL DU RASOIR

1984

Réalisateur : John Byrum.

Interprètes : Bill Murray, Theresa Russell, Catherine Hicks, Denholm Elliott.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1920 et 1930.

Notes : Adapté du roman éponyme de W. Somerset Maugham. Tournage en décors réels.

DANGEREUSEMENT VÔTRE

1985

Réalisateur : John Glen.

Interprètes : Roger Moore, Christopher Walken, Tanya Roberts, Grace Jones.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Tour Eiffel et le restaurant Le Jules Verne; les Bateaux-Mouche); Chantilly.

Epoque : Années 1980.

Notes : Les scènes se passant en France se situent au début du film. Tournage en décors réels, à Paris et au Château et aux Ecuries Royales de Chantilly (Oise).

CODE NAME EMERALD

1985

Réalisateur : Jonathan Sanger.

Interprètes : Ed Harris, Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmu Berger.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

PLENTY

1985

Réalisateur : Fred Schepisi.

Interprètes : Meryl Streep, Charles Dance, Tracey Ullman, John Gielgud.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Le début et la fin du film se passent dans la campagne française. Tournage en Dordogne, en particulier à Montignac, Hautefort et Saint-Martial-d'Albarede.

UNDER THE CHERRY MOON

1986

Réalisateur : Prince.

Interprètes : Prince, Jerome Benton, Kristin Scott Thomas, Steven Berkoff.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur.

Epoque : Années 1920.

Notes : Tournage en décors réels, à Nice et dans ses environs.

LES MODERNES

1988

Réalisateur : Alan Rudolph.

Interprètes : Keith Carradine, Linda Fiorentino, John Lone, Genevieve Bujold.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier Montparnasse).

Epoque : Années 1920.

Notes : Inspiré des artistes américains expatriés de la Génération Perdue tels que Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Gertrude Stein. Tourné entièrement à Montréal (Canada).

FRANTIC

1988

Réalisateur : Roman Polanski.

Interprètes : Harrison Ford, Emmanuelle Seigner, Betty Buckley, John Mahoney.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : Le Grand Hôtel, Rue Scribe; l'aéroport Charles-de-Gaulle; les quais de Seine; la réplique de la Statue de la Liberté près du Pont de Grenelle; le Consulat Américain, Rue Saint-Florentin).

Epoque : Années 1980.

Notes : Tournage entièrement en décors réels, à l'exception du Consulat Américain (qui a été créé en studio).

VOYAGEUR MALGRÉ LUI

1988

Réalisateur : Lawrence Kasdan.

Interprètes : William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis, Amy Wright.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1980.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent tout à la fin du film. Tournage en décors réels.

BIRD

1988

Réalisateur : Clint Eastwood.

Interprètes : Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel E. Wright.

Lieu(x) de l'action : Paris (la Tour Eiffel; la Place de la Concorde; l'Arc de Triomphe; la Salle Pleyel).

Epoque : 1949.

Notes : Biographie romancée du saxophoniste de jazz américain Charlie "Bird" Parker (1920-1955). Une courte séquence est consacrée à sa tournée en France au cours de l'année 1949.

LES LIAISONS DANGEREUSES

1988

Réalisateur : Stephen Frears.

Interprètes : Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer, Swoosie Kurtz.

Lieu(x) de l'action : Paris et ses environs.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté du roman éponyme de Choderlos de Laclos. Tournage en décors réels, dans plusieurs châteaux des environs de Paris dont ceux de Champs-sur-Marne, Guermantes, Lésigny, Maisons-Laffitte, Neuville, du Saussay, et Vincennes, ainsi qu'au Théâtre Montansier à Versailles (Ile de France) et à l'Abbaye du Moncel à Ponpoint (Oise).

VALMONT

1989

Réalisateur : Milos Forman.

Interprètes : Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly, Fairuza Balk.

Lieu(x) de l'action : Paris et ses environs.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté du roman éponyme de Choderlos de Laclos. Tournage au Château de Vaux-le-Vicomte (Ile de France), à Bordeaux (Gironde) et à Caen (Normandie).

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

1989

Réalisateur : Dwight H. Little.

Interprètes : Robert Englund, Jill Schoelen, Alex Hyde-White, Bill Nighy.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux.

Années 1990

HENRY ET JUNE

1990

Réalisateur : Philip Kaufman.

Interprètes : Fred Ward, Uma Thurman, Maria de Medeiros, Richard E. Grant.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1930.

Notes : Adapté du roman autobiographique éponyme de Anaïs Nin.

MR. AND MRS. BRIDGE

1990

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Sean Leonard, Kyra Sedgwick.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier le Musée du Louvre).

Epoque : Début des années 1940.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION !

1990

Réalisateur : Chris Columbus.

Interprètes : Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes : Quelques scènes, à divers moments du film, se passent à Paris.

UNE FEMME PARFAITE

1990

Réalisatrice : Charlotte Brandstrom.

Interprètes : Carrie Fisher, Rosanna Arquette, John Sessions.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage en décors réels.

THE DOORS

1991

Réalisateur : Oliver Stone.

Interprètes : Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan, Kevin Dillon.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : De 1966 à 1971.

Notes : Biographie romancée du groupe de rock américain The Doors. Les scènes consacrées à la mort du chanteur Jim Morrison (1943-1971) à Paris se situent vers la fin du film.

PATRIOTES

1991

Réalisateur : Nicholas Meyer.

Interprètes : Gene Hackman, Mikhail Baryshnikov, Kurtwood Smith, Terry O'Quinn.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Tour Eiffel).

Epoque : Années 1990.

Notes : Le film se termine à Paris.

NIGHT ON EARTH

1992

Réalisateur : Jim Jarmusch.

Interprètes : Isaach de Bankole, Béatrice Dalle.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes: Un des cinq épisodes se passe à Paris. Tournage dans le 19^{ème} arrondissement, en particulier Quai de l'Oise.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1993

Réalisateur : Stephen Herek.

Interprètes : Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell, Oliver Platt.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père. Tourné principalement en Autriche, ainsi qu'en Cornouailles (Angleterre).

LE TEMPS DE L'INNOCENCE

1993

Réalisateur : Martin Scorsese.

Interprètes : Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder, Geraldine Chaplin.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Place de Furstenberg; le Café de Flore, Boulevard Saint-Germain; le Musée du Louvre).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Edith Wharton, qui elle-même vécut à Paris des années 1910 à sa mort en 1937. L'épilogue se passe à Paris. Tournage en décors réels.

POUCELINA

1994

Réalisateurs : Don Bluth et Gary Goldman.

Voix : Gino Conforti, Barbara Cook, Jodi Benson, Ryan Will.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 18^{ème} siècle.

Notes : Adapté du conte éponyme de Hans Christian Andersen. Dessin animé.

ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE

1994

Réalisateur : Neil Jordan.

Interprètes : Tom Cruise, Brad Pitt, Christian Slater, Kirsten Dunst.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : les quais de Seine; un théâtre; les catacombes).

Epoque : 18^{ème} siècle.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent vers la fin du film.

PRET-À-PORTER

1994

Réalisateur : Robert Altman.

Interprètes : Julia Roberts, Tim Robbins, Stephen Rea, Lauren Bacall.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage en décors réels.

JEFFERSON À PARIS

1995

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Nick Nolte, Greta Scacchi, Thandie Newton, Gwyneth Paltrow.

Lieu(x) de l'action : Paris; Versailles (Ile de France).

Epoque : De 1784 à 1789.

Notes : Récit romancé du séjour de Thomas Jefferson (1743-1826) en tant qu'Ambassadeur des Etats-Unis en France durant les dernières années du règne de Louis XVI (1774-1792). Tournage en décors réels.

FRENCH KISS

1995

Réalisateur : Lawrence Kasdan.

Interprètes : Meg Ryan, Kevin Kline, Timothy Hutton, Jean Reno.

Lieu(x) de l'action : Paris; une ville de la Côte d'Azur; un vignoble près de Bordeaux (Gironde).

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage en décors réels.

FORGET PARIS

1995

Réalisateur : Billy Crystal.

Interprètes : Billy Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna, Cynthia Stevenson.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent au début du film.

SABRINA

1995

Réalisateur : Sidney Pollack.

Interprètes : Harrison Ford, Julia Ormond, Greg Kinnear, Nancy Marchand.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent au début du film. Remake du film de 1954.

GOLDENEYE

1995

Réalisateur : Martin Campbell.

Interprètes : Pierce Brosnan, Sean Bean, Izabella Scorupco, Famke Janssen.

Lieu(x) de l'action : Côte d'Azur et Monte Carlo (Monaco).

Epoque : Années 1990.

Notes : Courte scène au début du film. Tournage en décors réels.

MISSION IMPOSSIBLE

1996

Réalisateur : Brian De Palma.

Interprètes : Tom Cruise, Jon Voight, Emmanuelle Béart, Jean Reno.

Lieu(x) de l'action : Tunnel sous la Manche; Paris.

Epoque : Années 1990.

Notes : Les scènes se passant dans le Tunnel sous la Manche (tournées en images de synthèse) et à Paris se situent à la fin du film.

LE BOSSU DE NOTRE-DAME

1996

Réalisateurs : Gary Trousdale, Kirk Wise.

Voix : Tom Hulce, Demi Moore, Tony Jay, Kevin Kline.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Dessin animé.

TOUT LE MONDE DIT I LOVE YOU

1996

Réalisateur : Woody Allen.

Interprètes : Woody Allen, Julia Roberts, Goldie Hawn, Tim Roth.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : le Sacré-Coeur; l'Hôtel Ritz, Place Vendôme; les quais de Seine, près du Port de la Tournelle et de l'Île de la Cité).

Epoque : Années 1990.

Notes : Plusieurs scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

SURVIVING PICASSO

1996

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Anthony Hopkins, Natascha McElhone, Julianne Moore, Joss Ackland.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : De 1943 à 1953.

Notes : Récit romancé de la relation entre peintre d'origine espagnole Pablo Picasso (1881-1973) et Françoise Gilot (née en 1921). Tournage à Paris et dans le Sud de la France.

MARS ATTACKS!

1996

Réalisateur : Tim Burton.

Interprètes : Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Barbet Schroeder.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Tour Eiffel).

Epoque : Années 1990.

Notes : Comporte une scène tournée en images de synthèse montrant l'attaque contre Paris et la destruction des principaux monuments.

INDEPENDENCE DAY

1996

Réalisateur : Roland Emmerich.

Interprètes : Will Smith, Bill Pullman, Jeff Goldblum, Mary McDonnell.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Tour Eiffel).

Epoque : Années 1990.

Notes : Brève image montrant l'attaque de la Tour Eiffel.

ANASTASIA

1997

Réalisateurs : Don Bluth et Gary Goldman.

Voix : Meg Ryan, John Cusack, Angela Lansbury, Christopher Lloyd.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : l'Opéra; Pigalle ; le Moulin Rouge; les Bateaux-Mouches).

Epoque : Années 1920.

Notes : Récit romancé inspiré de la vie d'un certain nombre de jeunes femmes qui affirmaient être la Grande-Duchesse Anastasia de Russie (1901-1918). La seconde moitié du film se passe à Paris. Dessin animé. Remake du film de 1956.

LE LOUP-GAROU DE PARIS

1997

Réalisateur : Anthony Waller.

Interprètes : Julie Delpy, Tom Everett Scott, Vince Vieluf, Phil Buckman.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1990.

LA COUSINE BETTE

1998

Réalisateur : Des McAnuff.

Interprètes : Jessica Lange, Elisabeth Shue, Bob Hoskins, Hugh Laurie.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Honoré de Balzac. Tournage à Bordeaux et dans les environs (Gironde).

LES MISÉRABLES

1998

Réalisateur : Bille August.

Interprètes : Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman, Claire Danes.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l'Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo. Tournage en République Tchèque.

L'HOMME AU MASQUE DE FER

1998

Réalisateur : Randall Wallace.

Interprètes : Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons, John Malkovich, Gérard Depardieu.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Premières années du règne de Louis XIV (1643-1715).

Notes : Adapté du roman *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père. Tournage en décors réels, dans plusieurs châteaux dont Fontainebleau et Vaux-le-Vicomte (Ile de France) et Pierrefonds (Oise).

À TOUT JAMAIS

1998

Réalisateur : Andy Tennant.

Interprètes : Drew Barrymore, Anjelica Huston, Dougray Scott, Jeanne Moreau.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Fin du Moyen Age.

Notes : Adapté du conte populaire *Cendrillon*. Tournage en Dordogne, notamment à Sarlat et au Château de Hautefort, au Château de Fenelon et au Château de Losse.

MADÉLINE

1998

Réalisatrice : Daisy von Scherler Mayer.

Interprètes : Frances McDormand, Nigel Hawthorne, Hatty Jones, Ben Daniels.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : Notre-Dame de Paris; les quais de Seine; le Jardin des Tuileries).

Epoque : Années 1950.

Notes: Adapté de la série éponyme de livres pour enfants de Ludwig Bemelmans, dont l'action se situait à la fin des années 1930, alors que le film se passe lui dans les années 1950. Tournage entièrement en décors réels, à Paris et dans les environs.

RONIN

1998

Réalisateur : John Frankenheimer.

Interprètes : Robert De Niro, Jean Réno, Natascha McElhone, Jonathan Pryce.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : les voix sur berges; le Tunnel de l'Alma ; le Zénith); Nice et Villefranche-sur-Mer (Côte d'Azur) ; les arènes romaines à Arles (Provence).

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage entièrement en décors réels.

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN

1998

Réalisateur : Steven Spielberg.

Interprètes : Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Matt Damon.

Lieu(x) de l'action : Normandie.

Epoque : Années 1990 ; Bataille de Normandie (1944).

Notes : Après une scène d'ouverture située dans le présent et tournée en décors réels au Cimetière américain de Colleville-sur-Mer (Calvados), le récit partiellement romancé de la Bataille de Normandie est décrit en flash-back, s'ouvrant sur une séquence de 25 minutes recréant le Débarquement à Omaha Beach (6 juin 1944). A l'exception de quelques scènes filmées en Normandie, l'essentiel du tournage a eu lieu en Irlande. Les scènes du Débarquement à Omaha Beach ont été tournées sur la plage de Ballinesker Beach à Curracloe, dans le comté de Wexford. Quelques scènes ont également été tournées en Angleterre, dans le Hertfordshire, l'Oxfordshire et le Wiltshire.

LA FILLE D'UN SOLDAT NE PLEURE JAMAIS

1998

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Kris Kristofferson, Barbara Hershey, Leelee Sobieski, Jesse Bradford.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1960.

Notes : Adapté du roman autobiographique éponyme de Kaylie Jones, la fille de l'écrivain américain James Jones (1921-1977), qui a lui-même vécu à Paris avec sa famille de 1958 à 1975. Tournage en décors réels.

ARMAGEDDON

1998

Réalisateur : Michael Bay.

Interprètes : Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Ben Affleck, Liv Tyler.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Tour Eiffel) ; Bretagne; Mont-Saint-Michel (Normandie).

Epoque : Années 1990.

Notes : Plusieurs lieux situés en France apparaissent brièvement, tout au long du film. Tournage en décors réels, en Normandie et à Dinan et Saint-Coulomb (Bretagne). Comporte une scène tournée en images de synthèse montrant la destruction totale de Paris.

LA NEUVIÈME PORTE

1999

Réalisateur : Roman Polanski.

Interprètes : Johnny Depp, Emmanuelle Seigner, Lena Olin, Frank Langella.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, notamment les quais de Seine au niveau de Saint-Michel); France (lieux divers).

Epoque : Années 1990.

Notes : Adapté du roman *Le Club Dumas ou l'ombre de Richelieu* de Arturo Pérez-Reverte. Tournage en décors réels, à Paris et au Château de Puivert (Languedoc).

Contemporaine

LE CHOCOLAT

2000

Réalisateur : Lasse Hallstrom.

Interprètes : Johnny Depp, Juliette Binoche, Lena Olin, Alfred Molina.

Lieu(x) de l'action : Lansquenet-sous-Tannes (ville imaginaire).

Epoque : Fin des années 1950.

Notes : Adapté du roman éponyme de Joanne Harris. Tournage principalement en Angleterre. Seules quelques scènes ont été tournées en France, à Flavigny-sur-Ozerain (Bourgogne) et à Beynac-et-Cazenac et à Sarlat (Dordogne).

102 DALMATIENS

2000

Réalisateur : Kevin Lima.

Interprètes : Glenn Close, Gérard Depardieu, Ioan Gruffudd, Alice Evans.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent durant la deuxième moitié du film. Il y a quantité d'erreurs de géographie et d'anachronismes (peut-être voulus). Tournage en partie en décors réels.

QUILLS, LA PLUME ET LE SANG

2000

Réalisateur : Philip Kaufman.

Interprètes : Geoffrey Rush, Kate Winslet, Joaquin Phoenix, Michael Caine.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Fin du 18^{ème} siècle et début du 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la vie et des écrits du Marquis de Sade (1740-1814).

DESTINATION FINALE

2000

Réalisateur : James Wong.

Interprètes : Devon Sawa, Ali Larter, Kerr Smith, Tony Todd.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Contemporaine.

Notes : La toute dernière scène se passe à Paris. Tournage en studio.

LES RAZMOKET À PARIS, LE FILM - LES RAZMOKET 2

2000

Réalisateurs : Stig Bergqvist et Paul Demeyer.

Voix : Elizabeth Daily, Tara Strong, Cheryl Chase, Christine Cavanaugh.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Tour Eiffel; Notre-Dame de Paris; la Seine).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Dessin animé.

MOULIN ROUGE!

2001

Réalisateur : Baz Luhrmann.

Interprètes : Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo, Jim Broadbent.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier Montmartre).

Epoque : 1899.

Notes : Basé sur une intrigue similaire à celle du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils, le film recrée l'ambiance du Montmartre du peintre Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901).

L'AFFAIRE DU COLLIER

2001

Réalisateur : Charles Shyer.

Interprètes : Hilary Swank, Jonathan Pryce, Adrien Brody, Christopher Walken.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Récit romancé de l'affaire dite du collier de la Reine (1785). Tournage en décors réels, à Paris et dans plusieurs châteaux dont Versailles et Vaux-le-Vicomte (Ile de France), Compiègne (Oise) et Alincourt (Ardennes), ainsi qu'en République Tchèque.

C.Q.

2001

Réalisateur : Roman Coppola.

Interprètes : Jeremy Davies, Elodie Bouchez, Gérard Depardieu, Angela Lindvall.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1960.

Notes : Tourné brièvement en France, et principalement au Luxembourg.

OPÉRATION ESPADON

2001

Réalisateur : Dominic Sena.

Interprètes : John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry, Don Cheadle.

Lieu(x) de l'action : Nice (Côte d'Azur) et Monte Carlo (Monaco).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Séquence courte, tournée en décors réels.

THE CHATEAU

2001

Réalisateur : Jesse Peretz.

Interprètes : Paul Rudd, Romany Malco, Sylvie Testud, Benjamin Tessier.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Filmé à Pithiviers (Loiret).

LA VÉRITÉ SUR CHARLIE

2002

Réalisateur : Jonathan Demme.

Interprètes : Mark Wahlberg, Thandie Newton, Stephen Dillane, Tim Robbins.

Lieu(x) de l'action : Martinique (Antilles); Paris.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Remake du film de 1963 *Charade*. C'est également un hommage au film de François Truffaut *Tirez sur le Pianiste* (1960), et de nombreux artistes et réalisateurs français y font une apparition amicale.

Tournage en décors réels.

LA MÉMOIRE DANS LA PEAU

2002

Réalisateur : Doug Liman.

Interprètes : Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper, Brian Cox.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : le Port de la Tournelle; la Place de l'Hôtel de ville; le Pont-Neuf ; la Samaritaine; l'Ile Saint-Louis; le Pont des Arts; l'Hôtel Régina, Place des Pyramides; la Rue de Rivoli; le Jardin des Tuileries; l'Avenue Kléber au niveau de l'Arc de Triomphe; la Place des Etats-Unis; la Place du Marché Sainte Catherine; la Gare du Nord; Belleville; l'Institut médico-légal; la Grande Arche de La Défense).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Robert Ludlum. Tournage en décors réels et en République Tchèque.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

2002

Réalisateur : Kevin Reynolds.

Interprètes : James Caviezel, Guy Pearce, Richard Harris, Dagmara Dominczyk.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Règne de Louis XVIII (1814-1824).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père. Tournage à Malte et en Irlande.

FEMME FATALE

2002

Réalisateur : Brian De Palma.

Interprètes : Antonio Banderas, Rebecca Romijn-Stamos, Peter Coyote, Thierry Frémont.

Lieu(x) de l'action : Cannes (Côte d'Azur); Paris (lieux divers, en particulier : le Rond-Point des Champs Elysées; la Place Francois-1er; la Passerelle Debilly; la Tour Eiffel).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tournage entièrement en décors réels.

LE DIVORCE

2003

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Kate Hudson, Naomi Watts, Leslie Caron, Glenn Close.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : le Café de Flore, Boulevard Saint-Germain; le Musée du Louvre; la Tour Eiffel; la Salle Gaveau).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Diane Johnson. Tournage entièrement en décors réels.

TOUT PEUT ARRIVER

2003

Réalisatrice : Nancy Meyers.

Interprètes : Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves, Amanda Peet.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Seine; la Place des Vosges; le restaurant Le Grand Colbert, Rue Vivienne).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent à la fin du film. Tourné en décors réels.

LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES

2003

Réalisateur : Stephen Norrington.

Interprètes : Sean Connery, Stuart Townsend, Jason Flemyng, Peta Wilson.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Courte scène tournée en images de synthèse, inspirée de certains thèmes de la nouvelle *Double Assassinat dans la Rue Morgue* de Edgar Allan Poe.

HOTESSE A TOUT PRIX

2003

Réalisateur : Bruno Barreto.

Interprètes : Gwyneth Paltrow, Christina Applegate, Mark Ruffalo, Candice Bergen.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Contemporaine.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

2004

Réalisateur : Frank Coraci.

Interprètes : Jackie Chan, Steve Coogan, Cécile de France, Robert Fyfe.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Années 1870.

Notes : Adapté très librement du roman éponyme de Jules Verne. Les scènes se passant en France se situent au début du film.

BEFORE SUNSET

2004

Réalisateur : Richard Linklater.

Interprètes : Ethan Hawke, Julie Delpy, Vernon Dobtcheff, Mariane Plasteig.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la librairie anglaise Shakespeare and Company, Rue de la Bûcherie; la Rue Saint-Julien-le-Pauvre; le café Le Pure Café, Rue Jean-Macé).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Plusieurs scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

MODIGLIANI

2004

Réalisateur : Mick Davis.

Interprètes : Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Omid Djalili, Hippolyte Girardot.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier Montparnasse).

Epoque : 1919.

Notes : Biographie romancée du peintre d'origine italienne Amedeo Modigliani (1884-1920), en particulier ses années passées en France et son amitié-rivalité avec le peintre d'origine espagnole Pablo Picasso (1881-1973).

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

2004

Réalisateur : Joel Schumacher.

Interprètes : Gerard Butler, Emmy Rossum, Patrick Wilson, Miranda Richardson.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux. Tourné en Angleterre et en République Tchèque.

DE-LOVELY

2004

Réalisateur : Irwin Winkler.

Interprètes : Kevin Kline, Ashley Judd, Jonathan Pryce, Kevin McNally.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Années 1920.

Notes : Biographie romancée du compositeur et parolier américain Cole Porter (1891-1964). Quelques scènes évoquent son séjour à Paris à l'époque de la Génération Perdue. Voir aussi le film de 1946 *Nuit et Jour* sur le même sujet.

OCEAN'S TWELVE

2004

Réalisateur : Steven Soderbergh.

Interprètes : George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Gare du Nord; La Sorbonne).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

KINGDOM OF HEAVEN

2005

Réalisateur : Ridley Scott.

Interprètes : Orlando Bloom, Liam Neeson, Eva Green, Jeremy Irons.

Lieu(x) de l'action : France (lieux divers).

Epoque : Les Croisades (12^{ème} siècle).

Notes : Le début et la fin du film se passent en France. Tournage en Espagne et au Maroc.

MUNICH

2005

Réalisateur : Steven Spielberg.

Interprètes : Eric Bana, Daniel Craig, Ciarán Hinds, Geoffrey Rush.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : le Pont Bir-Hakeim; la Rue Mouffetard).

Epoque : Années 1970.

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de George Jonas. Une partie du film, tournée en décors réels et à Budapest (Hongrie), se passe à Paris.

LA PANTHÈRE ROSE

2006

Réalisateur : Shawn Levy.

Interprètes : Steve Martin, Kevin Kline, Beyoncé Knowles, Jean Reno.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : La Sorbonne; la Place de la Concorde); Magny-en-Vexin (Ile de France).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tourné en décors réels.

DA VINCI CODE

2006

Réalisateur : Ron Howard.

Interprètes : Tom Hanks, Audrey Tautou, Jean Reno, Ian McKellen, Paul Bettany.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : l'Hôtel Ritz, Place Vendôme; le Musée du Louvre; l'Eglise Saint-Sulpice); Château de Villette, à Condécourt (Ile de France).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Dan Brown. La première moitié du film se passe en France. Tourné en décors réels, à l'exception de quelques vues d'intérieurs (l'Eglise Saint-Sulpice notamment) qui ont été recréées en studio.

MARIE-ANTOINETTE

2006

Réalisatrice : Sofia Coppola.

Interprètes : Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn, Judy Davis.

Lieu(x) de l'action : Paris; Château de Versailles (Ile de France).

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Biographie romancée de la Reine Marie-Antoinette (1755-1793). Tourné en décors réels, à Versailles et dans plusieurs autres châteaux dont Vaux-le-Vicomte, Dampierre-en-Yvelines, Millemont, Pontchartrain et Champs-sur-Marne (Ile de France).

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA

2006

Réalisateur : David Frankel.

Interprètes : Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : le Pont des Arts; le Musée Galliera; le Petit Palais; l'Avenue Montaigne et l'Hôtel Plaza Athénée; la Place de la Concorde).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Lauren Weisberger. Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

UNE GRANDE ANNÉE

2006

Réalisateur : Ridley Scott.

Interprètes : Russell Crowe, Albert Finney, Marion Cotillard, Abbie Cornish.

Lieu(x) de l'action : Vaucluse, en particulier Bonnieux, Gordes et Avignon; Marseille (Bouches-du-Rhone).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Peter Mayle. Tourné en décors réels. Les scènes dans le vignoble ont été tournées au Château La Canorgue à Bonnieux.

RATATOUILLE

2007

Réalisateur : Brad Bird.

Voix : Patton Oswalt, Lou Romano, Janeane Garofalo, Ian Holm.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Tour Eiffel; les égouts; la Seine; plusieurs ponts, dont le Pont au Double et le Pont Saint-Michel).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Dessin animé.

LA VENGEANCE DANS LA PEAU

2007

Réalisateur : Paul Greengrass.

Interprètes : Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn, Scott Glenn.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage de deux jours en décors réels.

RUSH HOUR 3

2007

Réalisateur : Brett Ratner.

Interprètes : Chris Tucker, Jackie Chan, Yvan Attal, Roman Polanski.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : l'aéroport Charles-de-Gaulle; les Invalides; le Théâtre des Champs-Élysées, Avenue Montaigne; le Ministère des Affaires Étrangères, Quai d'Orsay; le Café de la Paix, Place de l'Opéra; la Tour Eiffel; la Fontaine de Varsovie dans les Jardins du Trocadéro).

Epoque : Contemporaine.

Notes : La deuxième partie du film se passe à Paris. Tournage de cinq semaines en décors réels.

BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS

2007

Réalisateur : Jon Turteltaub.

Interprètes : Nicolas Cage, Diane Kruger, Jon Voight, Helen Mirren.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la réplique de la Statue de la Liberté sur l'Île aux Cygnes, près du Pont de Grenelle).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

TRAHISON

2008

Réalisateur : Jeffrey Nachmanoff.

Interprètes : Don Cheadle, Guy Pearce, Saïd Taghmaoui, Jeff Daniels.

Lieu(x) de l'action : Nice (Côte d'Azur) et Marseille (Bouches-du-Rhône).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent en France. Tournage en décors réels.

LA PANTHÈRE ROSE 2

2009

Réalisateur : Harald Zwart.

Interprètes : Steve Martin, Jean Reno, Emily Mortimer, Andy Garcia.

Lieu(x) de l'action : Paris (lieux divers, en particulier : la Tour Eiffel; le Pont de l'Archevêché; l'École Nationale des Arts et Métiers; le Petit Palais; le Grand Palais).

Epoque : Contemporaine.

Notes : Le début du film se passe à Paris. Tournage en décors réels à Paris et au Château de Ferrières (Ile de France).

INGLORIOUS BASTERDS

2009

Réalisateur : Quentin Tarantino.

Interprètes : Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Diane Kruger.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Tournage principalement en Allemagne. Quelques scènes tournées en décors réels, en particulier dans le 18ème arrondissement (Bistrot La Renaissance, angle de la Rue du Championnet et de la Rue du Poteaux).

G.I. JOE - LE REVEIL DU COBRA

2009

Réalisateur : Stephen Sommers.

Interprètes : Channing Tatum, Marlon Wayans, Rachel Nichols, Ray Park.

Lieu(x) de l'action : Paris (en particulier la Tour Eiffel).

Epoque : Futur proche.

Notes : Tournage très court en décors réels. La plupart des scènes se passant à Paris ont en fait été tournées à Prague (République Tchèque). Les autres scènes, en particulier celle montrant la Tour Eiffel en train de se liquéfier, ont été tournées en images de synthèse. Comporte une poursuite en voiture avec un tramway (il n'y a pas de tramways dans le centre de Paris).

JULIE & JULIA

2009

Réalisateur : Nora Ephron.

Interprètes : Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina.

Lieu(x) de l'action : Paris.

Epoque : Contemporaine et années 1940-1950.

Notes : Adapté des romans autobiographiques *Julie & Julia* de Julie Powell et *My Year In France* de la cuisinière et femme de télévision américaine Julia Child, consacré à son séjour en France dans les années 1940-1950 lorsque son mari Paul, diplomate, était en poste à Paris. Tournage en partie en décors réels.

Cette liste a été réalisée par le Centre de Ressources et d'Information de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France.

<http://french.france.usembassy.gov/root/pdfs/filmsfr.pdf>